

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Аленушка»

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
от «29» августа 2017

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №3 «Аленушка»  
\_\_\_\_\_ И.Л.Дроздова  
«29» августа 2017 Пр.№143-В-о/д

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ПРОГРАММА**



старший воспитатель Катаева С.В.

Содержание	Стр.
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цель и задачи программы	5
1.2. Принципы	5
1.3. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования	6
2. Содержание программы	7
2.1. Формы работы	7
2.2. Методы и приемы	7
3. Условия для занятий кружков	8
3.1. Структура программы	8
4. Условия реализации программы	9
4.1. Методическое обеспечение	9
4.2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса	10
4.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение	11
4.4. Организационное обеспечение	11
4.5. Ожидаемые результаты	11
4.6. Оценка и анализ работ	11
4.7. Формы подведения итогов	12
4.8. Контроль	12
5. Учебные планы	13
6. Литература	14

## **1. Пояснительная записка**

**Творческие способности даны каждому ребенку. Лучше, если они расцветут в дошкольном возрасте. Ухаживайте и регулярно поливайте семя творчества своего малыша, и вы получите замечательные всходы...**

Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

На наш взгляд, в условиях реализации дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении ребенок, как правило, тепло принимается педагогами, у него щадящий режим жизни, он безболезненно переходит из дошкольного периода в школьный в сопровождении взрослых (педагогов, психологов, медиков), знакомых и близких ему людей, что повышает степень его адаптивных процессов и уровень интеграции в социуме.

Дополнительное образование - это процесс освоения ребенком знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации, и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков. Работа планируется по тематическим разделам основной образовательной программы.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед нами стоит непрерывная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства. Каждое дошкольное учреждение постоянно доказывает свою привлекательность, неповторимость. А это достигается, в первую очередь, высоким качеством воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

**Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет**, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги-руководители кружка.

### **1.1. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей детей и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

#### **Задачи:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

### **1.2. Принципы:**

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- Принцип научности. В настоящее время, особенно за последние 10 лет, объем научной информации в области педагогики быстро возрастает. Обновляется и расширяется содержание знаний. Отмирают одни, преобразуются другие, возникают новые. При работе с литературой, документами, периодикой оценивается новое, анализируется, сравнивается, отбирается главное, используются полученные знания в практической деятельности.
- Принцип систематичности. Систематичность обеспечивается деятельностью, выстроенной в определенной последовательности. На каждом этапе работы проводится анализ, вносятся коррективы, изменения, что служит фундаментом для следующего этапа, стимулом продвижения к намеченной цели.
- Принцип преемственности. Опираясь на достигнутые результаты, осуществляется развитие. Удачное и ценное в подборе методов, приемов, форм работы берется на вооружение и служит дальнейшему развитию.
- Принцип сознательности и активности. Это один из ведущих принципов, его реализация приводит к успеху, к достижению главной цели. От сознательности,

активности, познавательной самостоятельности как руководителя ДОО, так и каждого члена зависит достижение главной цели. Те результаты, которые определились на заключительном этапе, послужат показателем этого. Данный принцип требует глубокого проникновения во внутренние процессы понимания и осмысления педагогами детского сада всей сложной системы связей в вопросе маркетинга и менеджмента.

- Принцип наглядности. Наиболее широкое применение его прослеживается при решении задачи развития маркетинга и информационно-рекламного обеспечения платных услуг: проведение дней открытых дверей для социума, реклама оказываемых услуг (объявления, реклама в газете, на телевидении).
- Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор путей обновления педагогического процесса мы учитывали тенденции социальных преобразований в Республике Крым, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

### **1.3. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования:**

- Конвенция о правах ребёнка (Утверждена генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989г.)
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 г. № 2148-р;
- Закон «Об образовании в РФ» Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 года № 1507-р;
- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2021 года; - Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008г. № 1662 -р;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении *(в ред. Постановления Правительства РФ от 12.09.2008 № 666)*.
- Устав МБДОУ «Детский сад № 3 «Аленушка»
- Положение об организации дополнительных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад № 3 «Аленушка»

- Письмо Минобразования Российской Федерации от 20 мая 2003 года № 28-51-396/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки Российской Федерации от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- Учебный план МБДОУ «Детский сад № 3 «Аленушка» по дополнительному образованию.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 3 «Аленушка» является нормативным документом, регламентирующим процесс перевода из фактического состояния на качественно новый уровень развития.

## **2.Содержание программы**

Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано – в 3–4 года.

Концепция программы дополнительного образования во главу ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованному, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Особенно ярко это представлено в изобразительной деятельности, когда дошкольники рисуют необычных сказочных животных и растения. Поэтому данная программа даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

### **2.1. Формы работы:**

- Кружковые занятия и мероприятия.
- Беседы с родителями и педагогами (индивидуальные и групповые).
- Консультации для педагогов, осуществляющих работу в кружках.
- Дни открытых дверей с показом.

## **2.2. Методы и приемы:**

- Словесные (беседы с родителями и членами коллектива; информация о работе - на сайте МБДОУ, с коллегами из других садов).
- Наглядные (реклама, просмотры материалов и документов).
- Практические (показ предоставляемых услуг).

Приоритетным является обеспечение бесплатности и равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Художественно - эстетическая направленность – кружок «Маленькие волшебники», «Оригами», «Музыкальная страничка».
2. Интеллектуально-познавательная направленность – кружок «Экология для малышей»
3. Коммуникативно-речевая направленность – кружок «Как хорошо уметь читать»,

Структурной особенностью программы является **тематическое планирование**. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

## **3. Условия для занятий кружков**

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Характер освоения: программа построена на принципах развивающего обучения и личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых.

Возраст обучающихся: с 3 до 7 лет.

Срок усвоения - долговременный.

в средней группе - 34 занятия в год,

в старшей и подготовительной к школе группах - 34 занятия в год.

**Продолжительность одного занятия:**

в средней группе - 20 минут, в старшей группе - 25 минут, в подготовительной к школе группе - 30 минут.

### 3.1. Структура программы

Для каждой возрастной группы обозначены тематические разделы. В соответствии с содержанием тематических разделов в группе организуется познавательно-исследовательская деятельность. Каждый последующий год усложняется по содержанию, по объему знаний, задачам и способам реализации.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (10-12 человек) от 3 до 7 лет. Длительность работы – 15 - 30 минут. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, «сочинялки» и др.- это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных школах.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе МБДОУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

#### **4.Условия реализации программы**

##### **4.1.Методическое обеспечение**

1. Наличие утвержденной программы (план работы).
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Педагоги дополнительного образования (руководители кружков) пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в рабочих программах). Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Учебный план модифицированного курса занятий рассчитан на 4 года обучения. Занятия проводятся не более 1 раза в неделю для детей вторых младших, средних, старших групп и для детей подготовительных групп, в основном, во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей индивидуален: 3-4года -15минут, 4-5 лет - 20 минут, для детей 5-6 лет 25 минут, 6-7 лет – 30-35 минут. Занятия проходят в виде игры.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой МБДОУ. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

##### **4.2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:**

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное

поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).

- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)
- экскурсии
- конкурсы
- выставки

#### **4.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.**

- Групповые комнаты (хорошо освещенные). Помещения для проведения занятий соответствуют санитарным нормам.
- Учебное оборудование (комплекты мебели).
- Наглядные пособия.
- Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
- Подборка информационной и справочной литературы.
- Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- Иллюстрации, образцы работ, стихи, загадки.

#### **4.4. Организационное обеспечение**

- Необходимый контингент воспитанников.
- Привлечение к работе специалистов (педагоги, педагог-психолог).
- Соответствующее требованиям расписание занятий.
- Родительская помощь.
- Связь со школой, внешкольными учреждениями.

#### **4.5. Ожидаемые результаты:**

- Развитие творческих способностей детей.
- Положительно – эмоциональное состояние ребенка на занятиях.
- Проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку
- Раскрытие творческого потенциала детей.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.
- Знание особенностей образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (известных достопримечательностей), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.
- Обучение приемам и методам запоминания стихов, текстов, названий, имен, дней недели и месяцев по порядку, словарных слов, слов иностранных языков и многое другое.

#### **4.6. Оценка и анализ работ:**

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом освоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также открытые занятия на местном уровне. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

#### **Показатели сформированности умений:**

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

#### **При отборе детских работ на выставку учитываются:**

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий

#### **4.7. Формы подведения итогов:**

- оформление выставочного стенда в ДООУ;
- участие в областных и региональных выставках, конкурсах, викторинах;
- открытые занятия;
- выступление на родительских собраниях.

#### **4.8. Контроль**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

#### **Промежуточный контроль.**

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня, различных викторинах.

### **Итоговый контроль**

- Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы (задания).
- Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в викторинах, выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

## **5. Учебные планы**

### **Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг по художественно-эстетическому направлению**

	Кружок «Маленькие волшебники»	Месяцы									Всего занятий
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
		Количество занятий									
1.	Подготовительная группа «А»	4	4	4	4	4	4	4	4	2	34
	Кружок «Оригаим»										
2.	Подготовительная группа «Б»	4	4	4	4	4	4	4	4	2	34
	Кружок «Музыкальная страничка»										
3	Подготовительные группы «А», «Б»	4	4	4	4	4	4	4	4	2	34

### **Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг по интеллектуально-познавательному направлению**

Кружок «Экология для малышей»	Месяцы									Всего занятий
	09	10	11	12	01	02	03	04	05	
	Количество занятий									

3	Старшая группа	4	4	4	4	4	4	4	4	2	34
---	----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

**Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг  
по коммуникативно-речевому направлению**

	Кружок	Месяцы									Всего занятий
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
	«Как хорошо уметь читать»	Количество занятий									
2	Средняя группа	4	4	4	4	4	4	4	4	2	34

**6. Литература**

1. Агалова И. Поделки к праздникам. М.: изд. – Лада, 2009. – 235с.
1. Барсукова Л.С. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – изд. – М.: Просвещение, 1985. – 104с.
2. Венгер Л.А. Сенсорная культура ребенка. – изд. – М.: Просвещение, 1987. – 143с.
3. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. – 199с.
4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Система воспитания индивидуальности дошкольников. Пособие для воспитателей и методистов ДООУ». – ЧП Лакоценин С.С., Воронеж. – 2007. – 122 с.
10. Давыдов В.В. О понятии развивающего обучения. Томск, 1995
11. Доман Г., ДоманД. Как научить ребенка читать. М.: Аквариум, 1998.
13. Колесникова Е.В. От звука к букве. Формирование синтетической активности как предпосылке обучения грамоте. М.: Ювента, 2015.
15. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.: Просвещение, 1991. – 257с.
17. Левина А., Морозова О. «Развиваем воображение. 4-5 лет(полный курс подготовки к школе)» - М.: ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2004.- 63 с.

18. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите играя. М., 1983
23. Нечаева Н. В. Как научить грамоте читающих и не читающих детей. Самара, 1993
24. Поддьяков И. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1988.
25. Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов». – Ярославль: Гринго, 1996. – 192 с.
26. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М., 1991
27. «Уроки развития мышления и воображения». – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005. – 103 с. – (Домашняя школа Татьяны Успенской).
28. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1989
29. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект. СПб: Детство-Пресс., 1999
- Юзбекова Е.А. «Ступеньки творчества (место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей». «Познавательные способности, дети 5-7 лет»
- Л.Ф. Тихомирова. Ярославль, изд. «Академия развития»-2006 г.– М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006. – 128 с.
- Л.М. Мухоморина  
Конспекты занятий по эстетическому воспитанию в старшей группе
- Л.М. Мухоморина  
Система экологического воспитания
- Горботенко А.И.  
Развитие речи «Дошкольник» Кыласов Л.Е.  
Занятия по ИЗО Г.С. Швайко  
Конспекты занятий в старшей группе по ИЗО Волчкова
- региональная программа по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок», составители: Л.Г. Мухоморина
- Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).
- Рыжова Н.А. Наш дом – природа. Программа экологического образования дошкольников
- Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).
- Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4-7 лет).
- Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет

